

CONVOCATORIA DE ARTISTAS

Oportunidad de arte público

Parques metropolitanos Walter E. Long y John Treviño, Jr., Distritos 1 y 2

Ciudad de Austin (Texas): Arte en lugares públicos (AIPP)

Convocatoria abierta - 10:00 a.m., hora centro, martes 24 de septiembre de 2024

Fecha límite para la presentación de solicitudes - 7:00 p.m. hora centro, 22 de octubre de 2024

Envíe toda la información a través de <https://www.publicartist.org/austinaipp>

Solicitud de cualificaciones

El programa de Arte en Lugares Públicos (AIPP) de la Ciudad de Austin de la División de Artes Culturales del Departamento de Desarrollo Económico (EDD) busca comisionar a un artista visual profesional o a un equipo dirigido por artistas el diseño, fabricación e instalación de dos obras de arte: una para el Parque metropolitano Walter E. Long en 6620 Blue Bluff Rd, Austin, TX 78724, y la otra para el Parque metropolitano John Treviño, Jr. en 9501 FM 969, Austin, TX 78724.

Objetivos de la obra de arte pública

- Una obra de arte de calidad redentora que fomente la comprensión pública del arte visual y mejore la calidad estética de los lugares públicos
- Conceptualiza un sólido acercamiento general de diseño de obras de arte que se integra en el sitio y el ambiente natural de sus alrededores
- Es fácil de mantener y resistente al vandalismo en un entorno exterior
- Es permanente, con una vida útil prevista de al menos 20 años

Antecedentes del proyecto

Los parques desempeñan un papel vital en la vida de una ciudad. Como lugares públicos, los parques reúnen a comunidades diversas en un lugar compartido y a través de experiencias colectivas. Como sistemas naturales, los parques proporcionan hábitats y una gran riqueza de especies cada vez más amenazadas por el crecimiento urbano. Que todo esto pueda ocurrir dentro de una experiencia compartida permite a los parques -y especialmente a los grandes parques urbanos- tener una oportunidad especial para reforzar las comunidades y su conexión con el paisaje. Este espíritu está plasmado en el lema del Departamento de Parques y Actividades Recreativas de Austin "Lugares culturales, espacios naturales" y es el enfoque central de su acercamiento del desarrollo de parques.

Parque metropolitano Walter E. Long

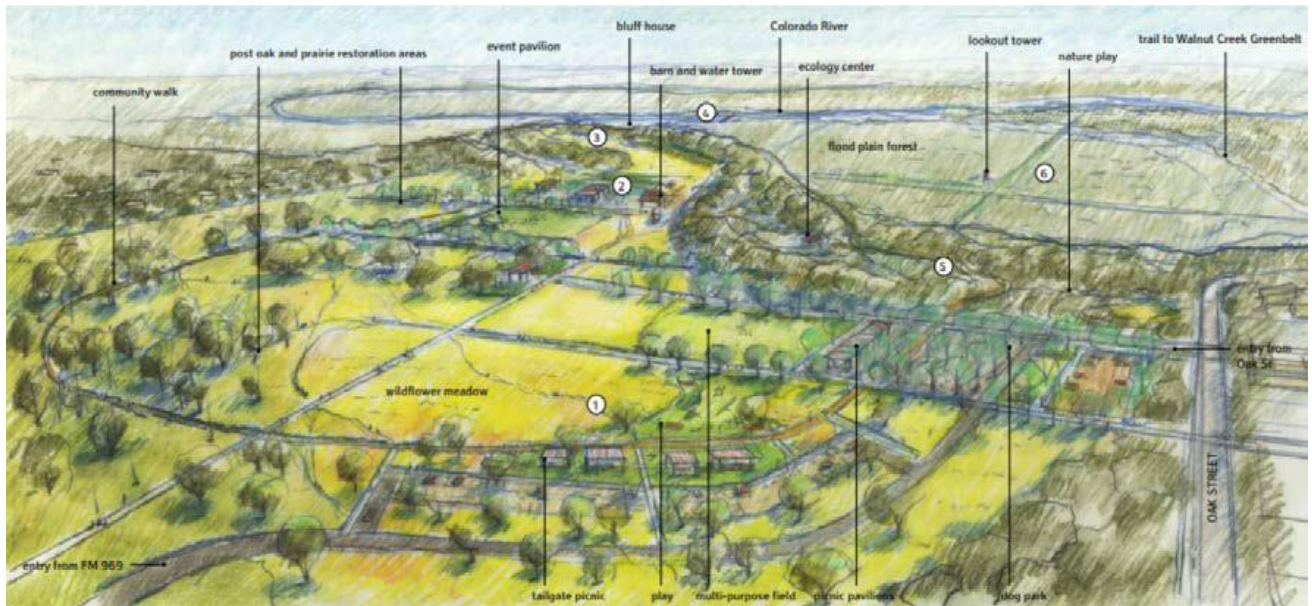
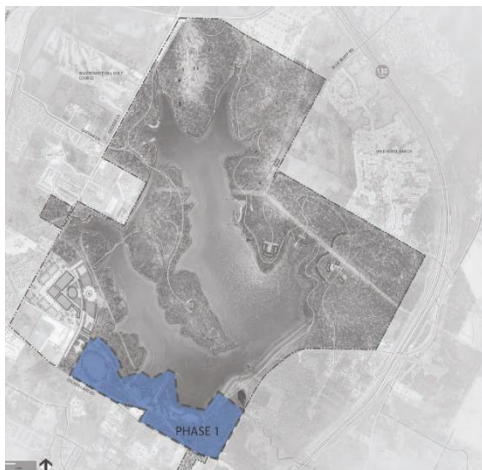
El Parque metropolitano Walter E. Long es el parque más grande de Austin por su superficie. El parque metropolitano Walter E. Long es famoso en toda la región por su hermoso lago con los recursos naturales que lo rodean, y también como excelente lugar de pesca. Está situado en el extremo este de Austin, justo al oeste del State Highway 130, a poca distancia en automóvil del centro de Austin. La propiedad consta de 3,695 acres de zonas verdes e incluye el lago Walter E. Long, de 1,165 acres, con abundantes oportunidades de pesca y rodeado de recursos naturales. El Centro de Exposiciones del Condado de Travis también se encuentra en la propiedad. El parque cuenta con varias amenidades, como senderos para caminar y montar en bicicleta, zonas de picnic, canchas de voleibol, rampas para botes, muelles para pescar, un campo de tiro al plato y un campo de aeromodelismo. Ha habido varios planes para desarrollar el parque que se remontan a mediados de la década de 1960. El Consejo Municipal aprobó el actual Plan de visión del Parque metropolitano Walter E. Long Metro Park el 15 de octubre de 2020. La primera fase de desarrollo se centrará

en la actual zona del parque Lakeside y hará hincapié en la rehabilitación de la infraestructura del lugar. Las obras incluirán mejoras en las zonas de picnic, rehabilitación de los baños existentes, nuevos juegos inclusivos y juegos basados en la naturaleza. Además, todas las mejoras propuestas cumplirán los requisitos de la ADA.

Parque metropolitano John Treviño Jr.

El Parque metropolitano John Treviño Jr. en Morrison Ranch consta de aproximadamente 330 acres de zonas verdes en FM 969. La propiedad, delimitada por la FM 969 al norte y el río Colorado al sur, fue adquirida por el Departamento de Parques y Recreación de Austin en 2003. En 2006, el Consejo Municipal de Austin votó dar al parque el nombre de John Treviño Jr., primer concejal y alcalde interino latino de Austin. La propiedad se ha utilizado para operaciones agrícolas y ganaderas hasta 2016. Actualmente cuenta con un camino de entrada pavimentado, caminos de tierra de dos pistas, una granja y otros edificios. Desde la FM 969, el lugar asciende gradualmente antes de descender a campos de cultivo abiertos relativamente planos y vegetación ribereña adyacente al río. Aproximadamente dos tercios de la propiedad se encuentran dentro de la llanura aluvial de 100 años. La vegetación es una mezcla de pastos de campo, bosques de roble vivo y enebro de Ashe, y especies ribereñas a lo largo del río. El Consejo Municipal aprobó un Plan de Visión para el parque el 15 de octubre de 2020. La primera fase de desarrollo se centrará en establecer el acceso de vehículos y las mejoras de infraestructura que permitan la apertura del parque. También está previsto que incluya senderos naturales y algunos servicios propios de un parque de barrio, como áreas de picnic e instalaciones de juegos.





Un dibujo conceptual que ilustra el posible desarrollo futuro de zonas verdes en el Parque metropolitano John Treviño, Jr. en Morrison Ranch

Presupuesto para obras de arte: \$100,100

Walter E. Long Es financiado por la subvención de la Prop C de 2018, Texas Park and Wildlife Urban Outdoor (Paso Federal, Federal Pass Through) y tarifas de estacionamiento, el Proyecto de Mejoras Capitales (CIP, por sus siglas en inglés) las mejoras propuestas para el parque abordarán principalmente trabajos de servicios públicos, mejoras de baños, mejoras de caminos y un sendero natural. Se realizarán ajustes en el diseño de calles y otras amenidades en función de su adecuación al plan estratégico. John Trevino se financia con una combinación de bonos de 2018, fondos federales asignados.

Una comisión única de \$100,100 será para crear dos obras de arte, una en cada parque. El importe total de la concesión se paga a lo largo de la comisión, con hitos en la participación de la comunidad, diseño, fabricación, instalación y clausura. AIPP recomienda que los artistas seleccionados o los equipos dirigidos por artistas

presupuesten un 20% para sus honorarios de diseño artístico, un 10% para imprevistos y el remanente para el resto de gastos del proyecto, incluidos, entre otros: seguros, promoción, compromiso con la comunidad, diseño, ingeniería, fabricación, materiales, subcontratistas, viajes, transporte, envío, permisos e instalación.

Posible ubicación de la obra de arte

Se comisionará a un solo artista o a un equipo de artistas el diseño, la fabricación y la instalación de dos obras de arte, una a la entrada de cada parque. Estas obras de arte tridimensionales servirán como elementos de entrada para aumentar la visibilidad de la entrada principal de cada parque. Las obras de arte deben captar el carácter único de cada parque.

El lugar definitivo de la obra de arte será determinado en colaboración entre el artista seleccionado, personal de la Ciudad y la comunidad.



(En la foto: entrada al Parque metropolitano Walter E. Long)

Elegibilidad

El programa AIPP de la Ciudad de Austin se esfuerza por comisionar una amplia gama de obras de arte que contribuyan al diálogo actual en el campo de las artes visuales. AIPP define al artista como una persona reconocida por la crítica y sus colegas como profesional de intenciones serias y capacidad sustancial.

- Experiencia en la creación de obras de arte permanentes tridimensionales en materiales adecuados para exteriores
- Artistas visuales residentes en los siete condados del área metropolitana de Austin (Travis, Hays, Williamson, Bastrop, Caldwell, Burnet y Blanco)
- tener al menos 18 años

Inelegibilidad

Los profesionales del diseño, incluidos los arquitectos, que no tengan una práctica coherente de las artes visuales no podrán presentarse como jefes de equipo, pero podrán formar parte de un equipo dirigido por artistas.

No podrán presentar una solicitud los artistas que tengan más de tres obras de arte permanentes representadas

en la colección de arte público de AIPP; los artistas que tengan actualmente un contrato activo para un proyecto permanente de AIPP; y los artistas que hayan finalizado un proyecto de AIPP en el pasado año.

Los empleados a tiempo completo de la Ciudad de Austin, o los contratistas contratados por el patrocinador del proyecto, no son elegibles.

Requisitos para solicitudes

1. Credenciales: currículum vitae (máximo 3 páginas)
2. Respuestas breves a las siguientes preguntas (100-300 palabras por pregunta):
 - a. Describa su práctica artística y por qué es un buen candidato para esta oportunidad particular.
 - b. Como artista que se acerca al arte público, ¿cómo diseña obras que respondan a un lugar concreto?
 - c. ¿Cómo colabora o se compromete con la comunidad en su práctica artística? Dé un ejemplo de una obra de arte pública que haya tenido éxito y cuyos elementos se hayan basado en las opiniones de la comunidad.
 - d. ¿Tiene alguna relación personal con los parques metropolitanos John Treviño Jr. o Walter E. Long o con comunidades cercanas? En caso afirmativo, descríbalos.
3. Diez imágenes de trabajos anteriores (solo una imagen por página).
 - a. Etiquete cada imagen con el título, fecha de realización, lugar, materiales y presupuesto artístico.
 - b. Para las solicitudes en equipo, indique el artista principal de cada proyecto; o proporcione una lista de imágenes comentada.
 - c. NO SE REVISARÁN LAS IMÁGENES DE PROYECTOS O IDEAS DE PROPUESTAS INCOMPLETAS
4. Tres referencias profesionales (nombres, números de teléfono y direcciones de correo electrónico).
5. Encuesta demográfica

Criterios de selección

- Calidad técnica y estética de los trabajos anteriores
- Práctica artística comprometida y constante
- Autenticidad, creatividad e innovación del trabajo presentado
- Comunicación de ideas e intenciones
- Capacidad y entusiasmo para involucrar a la comunidad en la que se instalará la obra de arte
- Experiencia en proyectos de arte público de tamaño y alcance relativamente similares

Proceso de selección

Un panel de selección de entre tres y cinco miembros, compuesto por profesionales de las artes visuales y representantes de la comunidad, revisará todas las candidaturas elegibles. Se invitará a entrevistar de tres a cinco artistas/equipos de artistas *a menos que haya consenso para recomendar un solicitante y un suplente para cada oportunidad*. Se seleccionará a un candidato para recibir una comisión.

Calendario del proyecto (sujeto a cambios)

Entrevistas (si son necesarias)	Invierno de 2025
Artista seleccionado con contrato	Invierno de 2025
Instalación del objetivo	Otoño de 2026

Programa de la construcción

La fase de diseño del patrocinador finaliza	Verano de 2025
---	----------------

La construcción de Long comienza
Finalización sustancial de Long

Otoño de 2025
Otoño de 2026

Reunión informativa para artistas

El personal de AIPP presentará información sobre el proyecto y responderá a las preguntas de los artistas interesados. El personal de AIPP también revisará los procedimientos de solicitud. Los materiales presentados, junto con preguntas y respuestas, se publicarán en el sitio web de la Ciudad después de la reunión:

<https://www.austintexas.gov/aipp>.

Oportunidades presenciales:

Jueves 19 de septiembre – 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Mesa redonda con preguntas y respuestas

Proyectos de marquesinas

916 Springdale Rd, Austin TX 78702

Domingo 22 de septiembre – 12:00 p.m. a 5:00 p.m.

Montaje de la mesa del Día de Museos de Austin

Elisabet Ney Museum

304 E 44th St, Austin TX 78751

Jueves 3 de octubre – 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

Sesión informativa para artistas - en español con apoyo en inglés

Centro Recreativo Robert Turner

7201 Colony Loop Dr, Austin TX 78724

Sábado 12 de octubre – 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

Montaje de la mesa del Community Art Bash

Elisabet Ney Museum

304 E 44th St, Austin TX 78751

Lunes 14 de octubre – 6:00 p.m. a 7:00 p.m.

Sesión informativa para artistas - en español con apoyo en inglés

Del Valle High School 9th Grade Center Cafe

5201 Ross Road, Del Valle TX 78617

Oportunidades virtuales:

Martes 24 de septiembre – 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Horario de la oficina virtual - <https://bit.ly/EDDopenoffice>

Domingo 29 de septiembre – 11:00 a.m. a 12:00 p.m.

Sesión informativa virtual para artistas - Apoyo en español

[Inscribirse](#)

Martes 8 de octubre – 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Horario de la oficina virtual - <https://bit.ly/EDDopenoffice>

Martes 22 de octubre – 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Horario de la oficina virtual - <https://bit.ly/EDDopenoffice>

¿No puede asistir a una de nuestras sesiones informativas? Vea la grabación previa de la [Sesión informativa de Arte en Lugares Públicos en YouTube](#).

Las preguntas relativas a esta convocatoria deberán dirigirse por escrito a

Coordinadora de Arte en Lugares Públicos - Bryana Iglesias, bryana.iglesias@austintexas.gov