



## CONVOCATORIA DE ARTISTAS

Oportunidad de arte público

### Ciudad de Austin (Texas): Arte en lugares públicos

Reurbanización del sitio St. John

Fecha límite de presentaciones: 14 de marzo de 2025 a las 5:00 p.m., horario del centro (CST)

#### SOLICITUD DE CUALIFICACIONES

El programa de [Arte en Lugares Públicos de la Ciudad de Austin](#) (AIPP) de la División de Artes Culturales del Departamento de Desarrollo Económico (EDD) busca comisionar a un artista o equipo de artistas para crear una instalación u obra de arte específica para el lugar que destaque la historia del vecindario St. John según las prioridades de la Visión Comunitaria de St. John adoptada por el Consejo Municipal de Austin ([Resolución nro. 20200729-0117](#)). Esta oportunidad se encuentra dentro del espacio de parque mejorado para el sitio St. John ubicado en 800 E. St. Johns Avenue, Austin, Texas 78752.

#### ANTECEDENTES

El sitio St. John comprende aproximadamente 19 acres de terreno de propiedad municipal, ubicado en el Distrito 4 del Consejo, en la esquina noreste de la intersección de St. Johns Avenue y N IH 35. Con una rica historia como una comunidad de libertos que se remonta a la década de 1890, el sitio St. John ha sido un lugar fundamental para la comunidad afroamericana del centro de Texas hasta la fecha.

#### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Mientras Austin trabaja para reconocer los sombríos sucesos del pasado, este esfuerzo profundo por fortalecer y proporcionar una adición al vecindario St. John, bien planificada y centrada en la comunidad, es fundamental. Se seleccionará a un artista o equipo de artistas para crear una instalación o obra de arte integrada que se colocará dentro del rediseñado y ampliado parque St. John y que dará la bienvenida, informará y entusiasmará tanto a la comunidad local como a los visitantes. El mapa adjunto (Anexo A) destaca las mejoras propuestas para el parque y las posibles ubicaciones para oportunidades artísticas dentro del mismo. La ubicación final de la instalación artística o la obra de arte se determinará junto con el urbanizador, pero la oportunidad se centrará dentro del espacio mejorado del parque. El artista seleccionado diseñará, fabricará e implementará una instalación o obra de arte que rinda homenaje al pasado y conecte las mejoras del lugar y el espacio del parque con la comunidad actual y futura.

#### PRESUPUESTO

**\$250,000**

Se concederá una comisión para este proyecto. El presupuesto del proyecto incluye el diseño, la fabricación, la instalación, la ingeniería, las tarifas de los permisos, los viajes, los gastos de envío, el seguro y otros costos relacionados con el proyecto.

## ELEGIBILIDAD

Esta oportunidad está limitada a equipos de artistas con sede en el Estado de Texas. Todos los miembros del equipo deben tener al menos 18 años de edad. Los solicitantes que no cumplan estos requisitos de elegibilidad serán retirados del proceso de consideración.

Los artistas no son elegibles si actualmente tienen un contrato con la Ciudad de Austin para una comisión de obra de arte pública permanente o si son empleados de tiempo completo de la Ciudad de Austin.

## PROCESO DE SELECCIÓN

Un comité de selección compuesto por tres a cinco miembros con derecho a voto, integrado por profesionales de las artes visuales, representantes de la comunidad, y asesores sin derecho a voto con experiencia en el desarrollo propuesto y la comunidad, revisará todas las presentaciones elegibles. Se preseleccionará un máximo de tres equipos de artistas, a los que se invitará a una entrevista y a presentar una propuesta. Los artistas recibirán una compensación de \$1,500 para cubrir los costos de la propuesta presentada. El comité de selección se reserva el derecho de recomendar un equipo de artistas y un suplente en el momento de la revisión inicial. Solo se seleccionará a un solicitante para recibir una comisión.

## REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- **Credenciales:** CV/Resumé (límite de 2 páginas)
- **Respuestas breves** a las siguientes preguntas y situación (límite de 100 a 300 palabras por pregunta):
  - El objetivo de este esfuerzo es destacar la larga y rica historia del vecindario St. John. ¿Cómo influyen el contenido histórico y la investigación en su expresión artística?
  - Describa cualquier experiencia previa en arte público que alinee su enfoque con esta oportunidad, incluyendo cómo la historia de la comunidad ha influido en su proceso.
  - Destacar la historia del vecindario St. John es el objetivo central de este esfuerzo. Teniendo esto en cuenta, ¿cómo influyen el compromiso y la participación de la comunidad en los resultados de su trabajo artístico? Por favor describa su experiencia comprometiéndose con comunidades de color con escasos recursos como parte de su proceso y describa las maneras en las que podría involucrar a la comunidad de St. John en este proyecto.
  - Describa su relación con el vecindario St. John, si corresponde. Si no tiene una conexión existente con el vecindario, ¿cómo se familiarizaría con el vecindario, sus residentes y su historia?
  - ¿Cómo repercutirían su práctica artística y sus obras de arte en la comunidad de St. John?
- **Diez imágenes** de trabajos anteriores (límite de una imagen por página). Etiquete cada imagen con la siguiente información: título, fecha de realización, ubicación, materiales, presupuesto artístico. Para la solicitud en equipo, indique el artista principal de cada proyecto o proporcione una lista de imágenes comentada. **NO SE REVISARÁN IMÁGENES DE PROYECTOS INCOMPLETOS, ESQUEMAS PRELIMINARES NI IDEAS DE PROPUESTAS PARA ESTE PROYECTO.**
- **Tres referencias profesionales:** (nombres, números de teléfono y direcciones de correo electrónico)
- **Encuesta demográfica**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El comité evaluará las candidaturas en función de los siguientes criterios:

- Calidad y estética de los trabajos anteriores
- Experiencia en proyectos de arte público de tamaño y alcance similares
- Creatividad e innovación en la cartera de trabajos anteriores

- Interés expreso y capacidad para involucrar e incluir a las comunidades específicas al lugar de la obra de arte
- Experiencia y enfoque del compromiso comunitario

**CRONOGRAMA (sujeto a cambios)**

Reunión informativa	11 de febrero de 2025
Plazo de presentación	14 de marzo de 2025
Notificación a los artistas preseleccionados	Principios de abril de 2025
Entrevistas	Abril de 2025
Artista seleccionado con contrato	Verano de 2025
Instalación objetivo/Cierre del proyecto	Por determinar

Envíe toda la información a través de [Publicartist.org](http://Publicartist.org). La fecha límite para presentar las cualificaciones es el 14 de marzo de 2025 a las 5:00 p.m., horario del centro (CST). **Las propuestas recibidas fuera de plazo se considerarán no conformes y no se examinarán.**

Las **preguntas** relativas a esta convocatoria deberán dirigirse por escrito a Ryan Runcie, *Arte en lugares públicos*, [ryan.runcie@austintexas.gov](mailto:ryan.runcie@austintexas.gov)

## Anexo A: Mapa de posibles oportunidades artísticas

La ubicación final de la instalación artística u obra de arte se determinará junto con el urbanizador dentro del área delimitada por la línea roja discontinua

### Public Art Opportunities

- 01 public entry feature activation
- 02 signage and way finding / history and storytelling along trail
- 03 pedestrian walk mural or paving opportunity (connection between park and community center)
- 04 secondary shade structure in promenade
- 05 retail plaza entry feature, ground mural or paving opportunity
- 06 community garden fencing and screening
- 07 potential location for relocated art piece



GREYSTAR



st. john multifamily

overall reference plan  
plan de referencia general

Austin, Texas  
City of Austin  
City and Housing Authority



THIS IS A PRELIMINARY PLAN  
IT IS NOT TO BE CONSIDERED  
AS A FINAL PLAN  
DATE: 08/20/2019  
DRAWN BY: JLD